Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Направление 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Осетинский язык и литература. Русский язык и литература»

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: кандидат педагогических наук, доцент Хадашева С.А.

Владикавказ 2026

1. Общие положения

1.1. Программа *составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) (бакалавриат) по направлению* 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636, Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н), а также локальными нормативными актами ФГБОУ ВО СОГУ.

1.2. Программа ГИА регламентирует цель, задачи, содержание, организацию государственной итоговой аттестации, порядок работы государственной экзаменационной комиссии и порядок оценки результатов освоения выпускником образовательной программы высшего образования.

1.3. Государственная итоговая аттестация (ГИА) входит в блок 3 основной профессиональной образовательной программы бакалавриата и полностью относится к ее базовой части. Государственная итоговая аттестация завершает процесс освоения имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ бакалавриата ФГБОУ ВО «СОГУ».

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Структура ГИА включает в себя:

1) подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена,
2) защиту ВКР, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 3 з.е.

Возможные формы проведения ГИА:

1. В традиционной форме устно.
2. В дистанционной форме с использованием онлайн-ресурсов.

Государственная итоговая аттестация с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в следующих случаях:

- при реализации сетевых образовательных программ, если это предусмотрено условиями договора;
- в связи с исключительными обстоятельствами, препятствующими обучающемуся лично присутствовать на месте его проведения.

Порядок проведения определяется ***Регламентом*** проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утверждаемым ежегодно приказом.

Проведение государственного аттестационного испытания с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проводится в устной или письменной форме с осуществлением обязательной идентификации личности обучающегося и контроля со стороны государственной экзаменационной комиссии за соблюдением регламента проведения государственной итоговой аттестации.

Б3.01(Г)
ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Государственный экзамен является итоговым аттестационным испытанием, проводимым в рамках государственной итоговой аттестации выпускников ФГБОУ ВО СОГУ, успешно завершивших в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Осетинский язык и литература. Русский язык и литература», и не имеющих академической задолженности.

Государственный экзамен не может быть заменен той или иной оценкой, полученной выпускником в ходе освоения образовательной программы в рамках промежуточной аттестации.

Цель проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы планируемым результатам обучения, сформулированным в общей характеристике образовательной программы, и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), (уровень подготовки - бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г., № 125.

Задачи, решаемые в ходе государственного экзамена

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая деятельность;
- научно-исследовательская деятельность.

В ходе государственного экзамена необходимо проверить у выпускника уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	**УК-1.1.** Анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, демонстрируя знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. **УК-1.2.** Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов. **УК-1.3.** Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации; предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки; принимает обоснованное решение, определяя практические последствия предложенного решения задачи.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1.** Определяет круг взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. **УК-2.2.** Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели. **УК-2.3.** Представляет результаты, предлагает возможность их использования и/или совершенствования.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1.** Знает способы эффективной коммуникации в группе или команде; признаки эффективной команды, технологии ее создания, правила командного взаимодействия; алгоритм принятия командных решений и способы преодоления негативных факторов при принятии решений в группе; методы урегулирования конфликтов. **УК-3.2.** Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; определять свою роль в команде с учетом собственных личностных ресурсов и ресурсов участников команды; использовать эффективные способы социального взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения. **УК-3.3.** Владеет навыками межличностного взаимодействия и разрешения конфликтных ситуаций.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1.** Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного языка. **УК-4.2.** Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном языках; свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном языках. **УК-4.3.** Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном языках в рамках межличностного и межкультурного общения; использует языковые средства для достижения профессиональных целей.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1.** Знает закономерности и особенности социальноисторического развития различных культур; механизмы межкультурного взаимодействия. **УК-5.2.** Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; учитывать правила межкультурного взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных и других ценностных систем; преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия. **УК-5.3.** Владеет методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1.** Определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста. **УК-6.2.** Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. **УК-6.3.** Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**УК-7.1.** Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности. **УК-7.2.** Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. **УК-7.3.** Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	**УК.8.1.** Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих, создает условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества. **УК.8.2.** Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**УК-9.1.** Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
	УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	**УК-10.1.** Понимает значение основных правовых категорий, сущность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и формы их проявления в различных сферах общественной жизни.
	УК-10.2. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	**ОПК-1.1.** Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. **ОПК-1.2.** Применяет в своей деятельности основные законы и иные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности. **ОПК-1.3.** Умеет оптимизировать свою профессиональную деятельность на основе анализа нормативно-правовых актов в сфере образования, с учетом норм профессиональной этики.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	**ОПК-2.1.** Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; разрабатывает научно-методическое обеспечение их реализации. **ОПК-2.2.** Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. **ОПК-2.3.** Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	**ОПК-3.1.** Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. **ОПК-3.2.** Использует педагогически обоснованные содержание, способы, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. **ОПК-3.3.** Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	**ОПК-4.1.** Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. **ОПК-4.2.** Использует потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовнонравственного воспитания обучающихся. **ОПК-4.3.** Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	**ОПК-5.1.** В соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам осуществляет отбор содержания диагностических средств, методов, приемов, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. **ОПК-5.2.** Применяет специальные технологии и методы, направленные на преодоление трудностей в освоении образовательной программы и проведение коррекционноразвивающей работы с неуспевающими обучающимися. **ОПК-5.3.** Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	**ОПК-6.1.** Учитывает возрастные особенности организма школьников для индивидуализации обучения, развития, воспитания; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития. **ОПК-6.2.** Использует в профессиональной деятельности, методы проектирования программ индивидуального развития, методы знания об особенностях возрастного развития обучающихся для планирования учебновоспитательной работы. **ОПК-6.3.** Проектирует и реализовывает в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные, направленные на индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	**ОПК-7.1.** Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. **ОПК.7.2.** Учитывает законы развития личности и группы, особенности проявления личностных свойств в групповом взаимодействии; обоснованно выбирает и реализовывает формы, методы, приемы и средства взаимодействия с участниками образовательного процесса в соответствии с контекстом ситуации в рамках реализации образовательных программ. **ОПК.7.3.** Использует технологии, приемы и методы взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе и способы решения проблем при взаимодействии с участниками образовательных отношений.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	**ОПК-8.1.** Определяет сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса. **ОПК-8.2.** Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; использует современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями **ОПК-8.3.** Планирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс на основе специальных научных знаний с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-9.1.** Знает и понимает принципы работы современных информационных технологий и основных образовательных платформ, использует современные программные средства. **ОПК-9.2.** Умеет реализовывать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	**ПК-1.1.** Проектирует обучение и его результаты в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными и физическими особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. **ПК-1.2.** Осуществляет отбор предметного содержания, в том числе на основе специальных научных знаний, методов, приемов и технологий обучения языку и литературе, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. **ПК-1.3.** Применяет инструментарий профессиональной педагогической деятельности, методы, приемы, информационные компьютерные и электронные образовательные технологии организации учебной и воспитательной работы, навыки развития у обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
ПК-2. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.	**ПК-2.1.** Демонстрирует знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания филологического образования; структуры, состава и дидактических единиц содержания школьного курса осетинского языка и литературы, английского языка. **ПК-2.2.** Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах и технологиях обучения осетинскому языку и литературе, английскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. **ПК-2.3.** Использует различные методические приемы и дистанционные формы обучения осетинскому языку и литературе, английскому языку на основе анализа основных категорий предметной области знаний.

В ходе государственного экзамена необходимо также установить уровень подготовленности выпускника к решению следующих **профессиональных задач**:

– изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

– обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

– формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в

том числе с применением информационных технологий;

– обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

– постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

– использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

Структура и содержание государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Осетинский язык и литература. Русский язык и литература» включает в себя выполнение заданий, содержание которых ориентировано на виды профессиональной деятельности выпускника бакалавриата, и предполагает демонстрацию студентом знаний, умений и навыков, полученных в рамках дисциплин и практик учебного плана.

Государственный экзамен проводится в устной форме. Продолжительность устного ответа на экзамене – 20 минут, время на подготовку к ответу на экзаменационный билет – до 40 минут.

Государственный экзамен носит комплексный междисциплинарный характер.

Программа государственного экзамена по русскому языку и литературе, завершающего бакалаврскую образовательную программу 4.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), формируется на основе специальных дисциплин, входящих в предметную область применения.

Государственный экзамен проводится по экзаменационным билетам, которые включают в себя вопросы по всем разделам современного русского языка и истории русской литературы.

Вопросы предполагают самостоятельное осмысление студентом современных проблем русского языкознания, литературоведения, методики преподавания, представление разных подходов к исследованию и решению этих проблем.

Программа итогового государственного экзамена является единой для всех студентов, независимо от тематики выпускной квалификационной работы.

Настоящая программа подготовлена кафедрой русского языка, кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «СОГУ» с целью систематизации теоретического материала, освоенного студентами за период обучения на факультете осетинской филологии, предназначена в помощь экзаменуемым и соответствует всем требованиям ФГОС ВО.

СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

1. Русский язык

Введение

Современный русский язык как предмет научного изучения. Русский язык – национальный язык русского народа, отражение его истории и культуры. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Литературный язык как форма общенародного языка. Современный русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире. Место русского языка среди других языков: генетическая и типологическая характеристика.

Фонетика русскогоязыка. Графика. Орфография.

Фонетика. Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Аспекты фонетики (артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный). Методы изучения звучащей речи. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Основные фонетические единицы членения звуковогопотока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная характеристика звуков речи. Акустические свойства звуков речи. Изменения звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами. Различные виды позиционных изменений. Позиционная мена

гласных. Позиционная мена согласных по признаку глухости-звонкости, ее виды. Позиционная мена согласных по признаку твердости- мягкости. Чередования гласных фонем; чередования согласных фонем. Слог как единица членения речевого потока. Различные теории слога. Типы слогов в русском языке: а) по начальному звуку; б) по конечному звуку; в) по характеру звучности. Слогораздел в русском языке. Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Понятие об интонационных конструкциях, их структуре. Типы интонационных конструкций. Функции интонации: тактообразующая, фразообразующая;смыслоразличительная; эмоциональная.

Фонология. Различные фонологические школы в русском языкознании. Понятие фонемы. Принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Понятие нейтрализации. Сильные и слабые позиции фонем. Гиперфонема. Фонемная транскрипция. Система фонем современного русского языка. Вопрос о долгой небной звонкой мягкой фонеме <ж'>. Фонемный статус мягких заднеязычных.

Орфоэпия. Культурно-исторические основы русской орфоэпии. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний, а также отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. Тенденции развития произносительных норм.

Графика. Предмет графики. Русский алфавит. Понятие об однозначности и многозначности букв. Значения согласных букв. Значения гласных букв. Значение *ь* и *ъ*. Графический анализ слова.

Орфография. Разделы русской орфографии. Понятие об орфограмме. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принципы написаний. Дифференцирующие написания. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Современные орфографические словари и справочники.

Лексикология Фразеология. Лексикография.

Лексикология. Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Основные подходы к определению сущности слова в истории языкознания. Семантика слова. Лексическое значение слова (ЛЗ). Слово и предмет. Слово и понятие. Структура лексического значения слова. Понятие о семе как «атоме» значения и смысла. Типология и иерархия сем. Пути развития ЛЗ слов. Классификация ЛЗ слов. Основные типы ЛЗ слов. Системные отношения в русской лексике в аспекте семантики. Лексика русского языка как система. Семантические и идеографические поля. Структура лексического значения многозначного слова: внутренняя, основанная на различных видах переносов, и внешняя, формально-содержательная. Многозначные слова с цепочной, радиальной и смешанной структурой. Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-

семантическая микросистема. Основные функции синонимов в тексте. Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Пути возникновения омонимов в русском языке. Типы омонимов. Функции омонимов в речи. Паронимия.

Фразеология. Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка. Основные классификации фразеологических единиц (по частеречной соотнесенности, по синтаксическому строению, по степени семантической слитности). Источники русской фразеологии. Социально-функциональная характеристика лексики и фразеологии русского языка. Общеупотребительная лексика и фразеология и лексика и фразеология, ограниченные сферой употребления. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика и фразеология. Типы заимствований. Причины заимствования слов

и фразеологизмов. Ассимиляция заимствованных элементов. Старославянизмы в составе русской лексики и фразеологии. Судьба старославянизмов в русском языке. Функции славянизмов. Лексика и фразеология активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Стилистическая характеристика лексики и фразеологии. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика и фразеология.

Русская лексикография. Понятие о лексикографии. Словарь как особый жанр справочной литературы. Словарь энциклопедический и толковый. Типология филологических словарей. Современные толковые словари русского языка. Структура и содержание словарной статьи в толковом словаре. Способы семантизации слова в толковом словаре.

Словообразование.

Словообразование как раздел языкознания. Синхрония и диахрония в словообразовании. Словообразование и словоизменение. Понятие словообразовательной мотивации. Понятие производности.

Морфема и морфемный анализ. Морфема как единица языка. Морфема и морф. Вариантные и синонимичные морфемы. Типы морфем в русском языке, их семантика. Нулевые морфемы.

Морфемный состав слова. Принципы и задачи морфемного анализа. Исторические изменения в морфемном составе слова. Опрощение, переразложение. Принципы и задачи этимологического анализа.

Словообразовательная структура слова. Производящая основа (словообразовательная, производящая база слова). Производная основа. Словообразовательная пара. Мотивации непосредственные и опосредованные. Принципы и задачи словообразовательного анализа. Морфемная и словообразовательная структура слова.

Словообразовательный тип и словообразовательное гнездо. Словообразовательный тип, его структурно-семантические признаки, словообразовательное значение. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы, регулярные и нерегулярные. Словообразовательное гнездо, его структура; словообразовательная цепь. Семантические отношения слов в словообразовательномгнезде.

Способы словообразования. Классификация способов словообразования в современной науке о словообразовании. Способы словообразования, предполагающие одну мотивирующую основу (аффиксация, субстантивация). Способы словообразования, предполагающие более чем однумотивирующую основу (сложение, суффиксально-сложный, аббревиация, сращение). Особенностисловообразования важнейших частей речи.

Морфология

Морфология. Объем и задачи морфологии. Узкое и широкое понимание формы слова. Грамматическое значение слова, его соотнесенность с лексическим. Грамматические средства. Морфологические категории русского языка и их типология. Типы оппозиций внутри морфологических категорий.

Части речи в русском языке. Спорные проблемы их классификации. Две научные школы (формальная и лексико-грамматическая). Классификация частей речи В.В.Виноградова. Части речи и лексико-грамматическиеразряды.

Имя существительное. Категориальное значение, грамматические признаки. Лексико-грамматические разряды существительных. *Род имен существительных*. Формы проявления и тенденции в развитии. Род несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Одушевленные-неодушевленные имена существительные, понятие согласовательного класса. Тенденции к аналитизму в русском языке, связанные с категорией рода. *Число существительных.* Грамматические средства выражения числа. Существительные только единственного или только множественного числа. *Падеж существительных.* Двойственность категории падежа. Вопрос о количестве падежей в русском языке. Падежные значения, принципы определения значений падежных форм. Грамматические средства выражения падежа. Склонение имен существительных. Различные классификации.

Имя прилагательное. Категориальное значение. Грамматические категории. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

Качественные прилагательные, их значения и грамматические признаки. Краткая и полная форма прилагательных, их отличия. Степени сравнения прилагательных. Синтетический и аналитический способы образования. Относительные прилагательные, их значение и употребление. Развитие значения качественности в относительных прилагательных. Притяжательные прилагательные: значение и грамматические особенности, связь с другими разрядами. Типы склонения прилагательных. Несклоняемые прилагательные как проявление аналитизма в адъективномсклонении.

Имя числительное. Категориальное значение. Проблема выделения числительных самостоятельную часть речи. Разряды числительных по значению: количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные), собирательные, дробные. Порядковые числительные. Грамматические особенности количественных числительных. Синтаксические особенности словосочетаний с существительными. Синтаксические ограничения в сочетаниях с собирательными числительными. Особенности дробных числительных. Многообразие и своеобразие типов склонения числительных.

Местоимения. Особенности категориального значения, понятие дейктического значения. Проблема выделения местоимений в самостоятельную часть речи. Основные грамматические группы местоимений: местоименные существительные, местоименные прилагательные,местоименные наречия, местоименные числительные.

Глагол как часть речи. Узкое и широкое понимание глагола. Теория репрезентации. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Основы и классы глагола. Общая характеристика грамматических категорий глагола.*Грамматическая категория вида глагола.* Общее (инвариантное) значение видов. Частные видовые значения. Вид и способы глагольного действия. Основные способы видообразования (перфективация и имперфективация). Грамматические средства выражения вида. Глаголы одновидовые и соотносительные по виду. Двувидовые глаголы. Конкуренция видов. *Грамматическая категория времени глагола.* Внутреннее и внешнее время действия. Общие и частные временные значения. Время абсолютное и относительное. Прямое и переносное употребление времен. Грамматические средства выражения времени. *Грамматическая категория залога глагола.* Залог как универсальная глагольная категория. Залоговая парадигма. Проблема определения категории залога (семантические и синтаксические определения залога). Проблема количества залогов. Залог и переходность. Залог и возвратность. Различия действительных и страдательных конструкций. Грамматические средства выражения залога. *Грамматическая категория наклонения глагола.* Модальность как семантическая категория. Наклонение как средство выражения объективной модальности. Общие и частные значения категории наклонения. Прямое и переносное употребление форм наклонения. Грамматические средства выражения наклонения. *Грамматическая категория лица глагола.* Определение категории лица. Общие и частные значения форм лица. Расширительные и переносные употребления форм лица. Грамматические средства выражения лица. Грамматические категории числа и рода глагола. Взаимосвязь глагольных грамматических категорий. *Причастие как неличная форма глагола.* Определение причастий. Характеристика грамматических категорийпричастий. Абсолютное и относительное время у причастий. Полные и краткие формы. Проблема адъективации причастий. Различные точки зрения на адъективацию. Характеристика различных разрядов причастий по их способности подвергаться адъективации. *Деепричастие как неличная форма глагола.* Определение деепричастий. Характеристика грамматических категорий деепричастий. Относительное время деепричастий. Специфика проявления категория залога у деепричастий. Наречные признаки деепричастий. Способность деепричастий к адвербиализации.

Наречие. Категориальное значение. Морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды (качественно-определительные, количественно-определительные, обстоятельственные, образа действия),их семантические и синтаксические различия.

Категория состояния. Краткая история вопроса об изучении категории состояния в русской грамматической науке. Альтернативные термины: безлично-предикативные слова, предикативы. Проблемы выделения слов категории состояния как самостоятельной части речи. Основные грамматические признаки слов категории состояния. Соотносительность с

прилагательными, наречиями, существительными. Классификации слов, относимых к категории состояния, по семантическим и синтаксическим признакам (различные состояния лиц, окружающей среды; модальные значения; значения оценки и отношения).

Служебные части речи. Общая характеристика основных грамматических разрядов слов (знаменательные, служебные части речи, модальные слова, междометия). Отличия служебных и знаменательных частей речи. *Предлог.* Значения предлогов и их синонимика. Первообразные и производные предлоги, их отличия. *Союз.* Разряды союзов по семантико-синтаксическим признакам. Первообразные и производные союзы. Союзы и союзные слова. *Частица.* Функции частиц в языке. Различные классификации частиц. Частицы как выразители скрытой семантики (пресуппозиций). *Междометие* как особая группа слов. Разряды междометий по их составу и образованию.

Активные процессы в современной морфологии.

Развитие аналитизма в именных частях речи и в глаголе. Активное пополнение служебных слов за счет знаменательных. Переход слов из одной части речи в другую. Синтаксические, лексико-семантические и морфологические изменения, связанные с процессом.

Синтаксис

Предмет и фундаментальные понятия синтаксиса. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические понятия. Сопоставительная характеристика синтаксических единиц. Синтаксис в системе языка. Аспекты изучения синтаксических единиц (логический аспект, структурный аспект, коммуникативный аспект, структурно-семантический аспект). *Учение о синтаксической связи. Присловные подчинительные связи. Типы связи, возникающие в простом предложении.* Понятие синтаксической связи. Присловные подчинительные связи: смысловые отношения, выражаемые присловными связями; типология присловных связей (примыкание, управление, согласование). Типы связи, возникающие в простом предложении: подчинительные позиционно обусловленные связи; сочинительная связь в простом предложении; интродуктивная связь.

Синтаксис словосочетания. Словосочетание. Краткая история вопроса. Определение словосочетания. Соотношение словосочетания со словом и предложением. Количественно-структурные типы словосочетаний. Лексико-грамматические типы словосочетаний (морфолого-синтаксическая классификация). Классификация словосочетаний по степени спаянности компонентов. Синтаксические отношения в словосочетании или семантика словосочетаний. Форма словосочетания или способы выражения синтаксических отношений в словосочетании. Грамматические связи слов в словосочетании. Схема анализа словосочетания.

Синтаксис простого предложения. Основные принципы классификации простого предложения. Простое предложение – основная грамматическая единица синтаксиса в современной синтаксической науке. Форма, семантическая структура, коммуникативная структура предложения. Типы предложений в структурно-семантической классификации.

Структурный аспект простого предложения. Структурная схема простого предложения. Понятие структурной схемы простого предложения. Различное понимание структурной схемы предложения в синтаксической науке (широкое и узкое). Парадигма простого предложения.

Синтаксическая традиция о формальном устройстве простого предложения. Главные члены простого предложения. Подлежащее. Сказуемое и его виды. Традиционное учение о второстепенных членах предложения. Общая характеристика простого двусоставного предложения. Основные структурные схемы двусоставных предложений. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Классификация членов предложения. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое; второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Односоставные предложения. Глагольный и именной классы. Общие сведения об односоставных предложениях. Краткая история вопроса. Основные классификации. Разновидности членимых односоставных предложений: глагольного типа; именного типа.

Коммуникативный и семантический аспекты простого предложения. Проблемы актуального членения простого предложения в синтаксической науке. Семантический аспект изучения простого предложения и его основные теоретические положения.

Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Содержание понятия «сложное предложение». Понятие о предикативной части.

Сложное предложение как полипредикативная единица. Признаки сложного предложения. Структурная схема сложного предложения. Средства связи предикативных частей сложного предложения. Общая классификация сложного предложения. *Сложносочинѐнное предложение.* Сочинительные союзы и другие средства выражения общего грамматического значения сложносочиненного предложения. Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структур. Пунктуация в сложносочиненном предложении. *Сложноподчинѐнное предложение.* Определение сложноподчиненного предложения. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы: асемантические и синсемантические. Проблема союзных слов. Приемы разграничения союзов и союзных слов. Функциональная омонимия в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Типы сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры (присубстантивно-атрибутивно-определительное, изъяснительно-объектное, сравнительно-объектное). Сложноподчинѐнные предложения расчленѐнной структуры. *Бессоюзные сложные предложения* Понятие БСП. История вопроса. Принципы классификации БСП. типизированной и нетипизированной структуры. *Многочленные синтаксические конструкции*. МСК с одним и разными видами связи (ССК). Правила членения МСК. Знаки препинания в многочленах конструкциях. *Сложные синтаксические конструкции* Понятие ССК. ССК с сочинением и подчинением. ССК с сочинением и бессоюзной связью. ССК с подчинением и бессоюзной связью. ССК с сочинением, подчинением и бессоюзной связью. *Сложное синтаксическое целое (текст)* Понятие ССЦ. Соотношение ССЦ и абзаца. Средства межфразовой связи в ССЦ. Синтаксический разбор ССЦ. *Диалогическое единство*. Понятие диалогического единства. Диалогическое единство и его виды. Анализ диалогического единства.

Чужая речь. Определение термина «чужая речь». Основные признаки «чужой речи». Пунктуация при прямой и косвенной речи.

Основы русской пунктуации Основные принципы русской пунктуации. Виды знаков препинания. Особенности авторской пунктуации.

Теоретические аспекты русского синтаксиса Современное состояние теоретических аспектов русского синтаксиса. Основные тенденции развития синтаксической науки. Проблемы когнитивного синтаксиса.

Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка. Понятие тенденции развития синтаксической системы русского языка. Распространение парцеллированных и сегментированных конструкций. Активизация несогласуемых и неуправляемых форм.

2. История русской литературы

История русской литературы до XIX века

Происхождение русской средневековой литературы и ее источники. Хронологические границы, периодизация и особые черты: рукописный характер, церковное происхождение, теоцентризм, бинарность, провиденциализм, «коллективность» творчества, анонимность, каноничность, дидактизм, историзм, связь с фольклором и др. Теория стадиального развития.

«Слово о полку Игореве». История открытия и публикации. Спорные вопросы. Образная система в «Слове». Особенности жанрового содержания и композиции. Особенности поэтики «Слова».

Историческая основа произведений Куликовского цикла и их проблематика. («Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского», «Сказание о Мамаевом побоище», летописная повесть и др.).

Обобщающие произведения второй половины XVI в. («Стоглав», «Домострой») и их общерусское значение.

Творчество Ермолая-Еразма и его житийная «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Тема «ума» и «разума» в повести. Жанровое своеобразие. Старообрядчество и протопоп

Аввакум. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» — первая в истории русской литературы автобиография. Особенности стиля.

История русской литературы XVIII века. Литературная доктрина и жанровая система классицизма. Творчество М.В.Ломоносова. «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке». Теория «трех штилей». Оды Ломоносова: торжественные, патриотические и духовные. «Ода на взятие Хотина»: проблематика и поэтика. Ода «На восшествие... 1747», программный ее характер. Поэма Ломоносова «Петр Великий»: тема «просвещенного абсолютизма». Сатира Ломоносова («Гимн бороде»).

Творчество А.П. Сумарокова. Особенности стиля трагедий Сумарокова. Эволюция комедийного жанра в творчестве Сумарокова: движение от комедии положений к комедии характеров. Многообразие жанров в творчестве Сумарокова.

Творчество Д.И Фонвизина. Литературно-эстетические взгляды писателя и основные жанры творчества. «Недоросль» как художественное открытие Фонвизина. Журнальная и общественная деятельность Фонвизина.

Творчество А.Н. Радищева, его общественно-политические, философские и эстетические взгляды. Ода «Вольность». «Путешествие из Петербурга в Москву» как критика самодержавия. Особенности поэтики.

Н.М. Карамзин: мировоззрение и идеологические взгляды. «Письма русского путешественника»: связь с западноевропейской традицией и самобытность. Повести Карамзина. Творчество Г.Р. Державина. Новаторство Державина в одическом жанре. Поэтическое мастерство.

История русской литературы Х1Хвека

В.А. Жуковский — основоположник русского романтизма. Новаторство Жуковского в разработке художественных средств выражения внутреннего мира человека.

Басенное творчество И.А. Крылова. Новаторство Крылова — баснописца. Реализм басен, характерность образов, сюжетов, поэтической речи, тематическое многообразие. Жанровые особенности басен.

Творческая история комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Черты классицизма в художественной структуре комедии. Новаторство комедии в сферах жанра, конфликта, архитектоники.

Творчество А.С. Пушкина. Гражданская поэзия Пушкина: «Вольность», «Деревня», «К Чаадаеву». «Руслан и Людмила». Фольклорные мотивы, жанрово-стилевое своеобразие. Романтическая поэзия Пушкина. «Южные» поэмы. Композиция и стиль «южных» поэм. «Евгений Онегин» — первый реалистический роман. Аксиологическая парадигма художественного мира романа. «Онегинская строфа». «Маленькие трагедии»: проблематика, жанровое своеобразие, особенности поэтики. Проза Пушкина. «Повести Белкина» как начало реалистической прозы. «Капитанская дочка»: история создания, художественное своеобразие романа. Поздние поэмы Пушкина «Полтава» и «Медный всадник». Проблема национально-исторического героя. Утверждение новых художественных принципов в сфере форм выражения авторского сознания.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика М.Ю. Лермонтова: проблематика, центральные мотивы, художественное своеобразие. «Демон»: творческая история, идейно-философская структура. Поэма «Мцыри»: концепция романтического героя; конфликт в структуре сюжета. Концепция романтической личности. Проза Лермонтова. «Герой нашего времени»: жанровая синтетичность, особенности композиции, философская проблематика.

Творчество Н.В. Гоголя. Принципы единства художественного мира. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: фольклорная основа, нравственная проблематика, своеобразие стиля. Лирическое начало в эпическом контексте. «Петербургские повести». «Маленький человек» как один из героев цикла. Комедия «Ревизор». Образная система. Композиция комедия, роль финала и его интерпретация. Замысел «Мертвых душ» как национальной поэмы. Лирические отступления как выражение авторского идеала. «Выбранные места из переписки с друзьями» и творчество последних лет жизни. Гоголь и «натуральная школа».

Творчество А.И. Герцена. Роман А.И. Герцена «Кто виноват?»: своеобразие сюжета и конфликта; система образов. Принципы «натуральной школы» в художественной системе

романа.

Место Ф.И. Тютчева в истории русской поэзии. Философская лирика Ф.И. Тютчева. Параллелизм явлений природы и человеческой жизни.

Основные мотивы в лирике А.А. Фета. Художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Ритмика и мелодика фетовского стиха.

Творчество И.А. Гончарова. «Обыкновенная история»: сюжет и система образов, структура конфликта. Творческая история романа «Обломов». Сюжетно-композиционные особенности; символика в идейной структуре произведения. Художественные особенности романов И.А. Гончарова.

Творчество И.С. Тургенева. Романы 50-х годов («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне»): сюжетно-композиционное своеобразие; смысл заглавия; структура конфликта. «Отцы и дети»: структура конфликта; система образов. Художественное своеобразие последних романов («Дым», «Новь»).

А.Н. Островский как создатель русского реалистического театра. Островский и Гоголь. «Гроза»: проблема жанра; структура конфликта; сюжет и система образов. «Гроза» в русской критике. Драматургические принципы А.Н. Островского.

Место Н.А. Некрасова в истории русской литературы. Способы воплощения авторского сознания в лирике Н.А. Некрасова. Традиции и новаторство в лирике Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие.

Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города» как сатирический роман. Природа гротеска в сатире писателя. «Сказки»: жанровое своеобразие, проблематика и поэтика.

Творчество Ф.М. Достоевского. Проблема периодизации творчества писателя. Психологические открытия в романе «Униженные и оскорбленные». Социальная и нравственно-философская проблематика в романе «Преступление и наказание». «Бесы» как роман-предупреждение. Идейная структура романа «Братья Карамазовы». Христианская антропология в романах Достоевского. Проявление полифоничности в художественной структуре романов.

Творчество Л.Н. Толстого. «Война и мир»: творческая история; жанровое своеобразие; художественная структура. «Анна Каренина»: творческая история; композиционное своеобразие. Социальная картина мира в свете христианских норм жизни в романе «Воскресение».

Место Н.С. Лескова в литературном процессе второй половины XIX века. Праведники и праведничество в произведениях Н.С. Лескова. Разнообразие форм повествования. Лесковский сказ.

Творчество А.П. Чехова. Развитие и переосмысление традиционных тем и образов русской литературы XIX века в раннем творчестве А.П. Чехова. Принцип объективности в прозе зрелого А.П. Чехова: своеобразие способов выражения авторской позиции, образ автора и повествовательные принципы. Своеобразие сюжетосложения в прозе зрелого А.П.Чехова. Драматургия А.П. Чехова: жанровое своеобразие; принципы сюжетосложения.

История русской литературы рубежа XIX и XX века; XXвека

Парадигмы художественности в литературе начала XX века: реализм — модернизм — «между реализмом и модернизмом». Философско-эстетическая ситуация в литературе «серебряного века»: литература в поисках философских претекстов.

М. Горький: мировоззрение и поэтика. Философские и социальные претексты антропологической концепции М. Горького: от Ф. Ницше до социализма. Эволюция горьковского «метасюжета» о Человекобоге: идеология — этика — эстетика. Драматургия М. Горького начала XX в.: новая поэтика и новая тематика.

Художественный метод И. Бунина: реализм или символизм? «Лирический» нарратив в ранней прозе И. Бунина («Антоновские яблоки», Эпитафия», «Осенью» и др.) Тематический репертуар прозы И. Бунина 1910-х гг. Обновление новеллистического жанра: сдвиг композиционной рамки, нелинейная фабула.

Стилевые стратегии прозы А. Куприна. Тематическая «полифония» ранних рассказов А.Куприна как поиск «своего» художественного языка. Трансформация темы «маленького человека».

Экспериментальная поэтика Л. Андреева. Демифологизация исторического, литературного и библейского текстов в прозе Л. Андреева («Мысль», «Рассказ о семи повешенных», «Жизнь Василия Фивейского»» «Красный смех» и др.) «Неореалистический» и «панпсихический» театр Л. Андреева: две версии драматической формы.

Русский символизм — от «школы» к «миросозерцанию»: проблема типологизации явления. В. Брюсов — теоретик и практик русского символизма. Символизм и смежные явления: импрессионизм К. Бальмонта. Философия В. Соловьева и младосимволизм. От символа к мифу: два варианта текста-мифа в русском символизме (Д. Мережковский и А.Блок). «Трилогия вочеловеченья» А. Блока как текст-миф. Смена поэтологических констант в «трилогии» А. Блока. Поэтика «лирического» театра А. Блока. Творчество А.А.Блока после 1917 года. Поэма «Двенадцать» как блоковское осмысление революции. Композиция и структура поэмы «Двенадцать».

Предсимволистский роман Ф. Сологуба «Мелкий бес»: столкновение мифологический структур как поиск сюжетного решения. Жанровые варианты русского символистского романа: роман-притча (Д. Мережковский), роман-стилизация (В.Брюсов), роман-мистерия (А. Белый). Романическая сюжетность в прозе А. Белого: эволюция от гоголевского («Серебряный голубь») к пушкинскому («Петербург») тексту. «Петербург» А. Белого» как новый символистский роман.

Акмеизм в русской литературе начала XX века: теория и история. Вопрос об историко-литературном статусе акмеизма. Манифест в литературе акмеизма (С. Городецкий, Н.Гумилев, О. Мандельштам). Три варианта акмеистской поэтики: Н. Гумилев — О.Мандельштам — А. Ахматова. Поэтическая система А. Ахматовой, специфика лирического мышления. Тема исторической ответственности художника в контексте размышлений Ахматовой о 20-м веке. «Поэма без героя» как поэтический итог творчества Ахматовой. «Три поэтики» О. Мандельштама. Мандельштам как оппонент символизма. Эволюция «культуроцентризма» от «Tristia» к «Новым стихам». Особенности поэтики позднего Мандельштама. Интертекстуальная поэтика Мандельштама.

Русский футуризм как социокультурный феномен. Культура манифеста в русском футуризме: «наука как прием» литературы. Типологические аспекты русского футуризма: единство и многообразие течений. Модусы художественной реальности в русском футуризме: лингвистический, религиозный и народно-карнавальный аспекты. Поиски новой фактуры текста: вербальное, аудиальное, визуальное в футуристическом тексте.

Религиозно-философские основания «новокрестьянской» поэзии. Базовые мифопоэтические метафоры в «новокрестьянской» поэзии и их образные воплощения. Специфика образного ряда: структура, семантика, функции. Творчество С.А. Есенина до и после 1917 года. Развитие эстетики и поэтики С.А. Есенина после «новокрестьянского» периода. Специфика имажинистской поэтики Есенина (стихи 1920—1921 годов, «Пугачев»). Творчество Есенина после имажинизма, «классическая» поэтика позднего Есенина.

Литературный процесс 1917—1932 годов. Поляризация литературной жизни. Начало послереволюционной эмиграции деятелей искусства. Формирование новой писательской среды.

Наследники футуризма: имажинисты, ЛЕФ. Творчество В. Шершеневича, А.Мариенгофа, С. Есенина. Эстетическая концепция ЛЕФа. Принципы производственного искусства, утилитарного искусства, социального заказа, «Литературы факта». Поэзия Маяковского 1920-х годов в контексте эстетики ЛЕФа. Связь категорий идеала и будущего в поэтическом мире Маяковского, его «революционная утопия» и «рационалистическая религия».

Современная русская литература. Периодизация.

Поэтическая специфика творчества Б. Пастернака. Образ лирического героя, особенности мировосприятия Пастернака, взаимодействие человека и мира как лирическая тема творчества. Позднее творчество Пастернака, своеобразие христианскойидеоологии поздних сборников.

Роман в 1920-е годы: эстетические версии жанра и путь к универсализму. «Конармия» И.Бабеля и другие прозаические циклы как жанровая альтернатива роману. Универсализм как преодоление антиномичности постреволюционной культурной ситуации.

Реалистический роман М.А. Шолохова. Эстетика и поэтика «Тихого Дона». Роман в контексте литературной традиции и в контексте художественного универсализма.

Модернистская проза А.П. Платонова: «Чевенгур», «Котлован». Утопизм и антиутопизм. Философия Платонова и его «идея жизни». Интеграция основных стилистических тенденций 1920-х годов («орнаментальных», экспрессионистских, футуристических) в языке и стиле произведений Платонова.

Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» как интегральный итог творческого пути Булгакова. Философский характер романа. Сатирический компонент романа, тема литературной жизни в романе. Философия Булгакова в историко-социальном контексте.

Литературный процесс в 1930-е и 1940-е годы. Эстетика социалистического реализма. Ликвидация литературных объединений и образование Союза Советских Писателей в 1932 году. Революционный роман 1930-х годов как пример соцреалистического творчества.

Литература периода Великой отечественной войны. Нивелировка культурных и эстетических противоречий в литературе военных лет. Новое поколение писателей: А.Твардовский, В. Гроссман, К. Симонов, В. Некрасов. «Военные» произведения писателей старшего поколения: Б. Пастернака, А. Платонова.

Творчество А.И. Солженицына. «В круге первом» как попытка полифонического романа. Смысл названия романа. Христианский «след» в романе.

Жанровое своеобразие творчества В.М. Шукшина. Характеры и судьбы героев. Разрушительно-созидательное начало в герое Шукшина. Тип конфликта.

Театр А. Вампилова как начало нового этапа в развитии современной драматургии. Соединение разных типов художественного обобщения в творчестве А. Вампилова. «Утиная охота» как философская драма. Проблема сущности и предназначения человека. Чехов и Вампилов — внешнее и внутреннее сходство в методе, жанре, мотивной структуре.

Творчество А.Вознесенского. Основные темы и мотивы стихов. Стихи военного цикла В.Высоцкого; жанровое многообразие произведений поэта. Трагедийность мироощущения поэта. Метафоричность стилевого языка, экспрессивность, яркая звукопись как характерные особенности поэтики Вознесенского.

Творчество И.А.Бродского. Влияние античной литературы и английской поэзии (Д.Донн, Т.Эллиот). Основы уникального художественного мира Бродского. Циклы семидесятых-восьмидесятых годов, длинные стихотворения. Христианские мотивы в творчестве поэта. Нобелевская премия по литературе 1987 года.

Постмодернистский этап развития русской литературы. Явление постмодернизма. Три волны периода развития. Особенности российского литературного постмодернизма. Произведения В.Пелевина, В.Сорокина, А.Битова, Т.Кибирова.

ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

по русскому языку:

1.Звуковой состав современного русского литературного языка. Принципы классификации гласных и согласных звуков.

2.Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

3.Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

4.Русская графика. Состав русского алфавита. Обозначение мягкости согласных на письме. Обозначение j (йот).

5.Категория числа имен существительных. Способы образования имен существительных.

6.Русская орфография. Краткие сведения из истории русской орфографии. Фонетические традиционные и дифференцирующие написания.

7.Система падежей в современном русском языке. Основные значения и функции падежей.

8.Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.

9.Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно-русская и заимствованная лексика.

10.Лексика общенародного употребления. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы). Активный и пассивный состав лексики современного русского языка.
11.Имя числительное. Разряды числительных по значению. Склонение числительных.
12.Фразеология современного русского языка.
13.Местоимение. Разряды местоимений по значению.
14.Глагол как часть речи. Основные грамматические категории глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Инфинитив.
15.Основные типы русского словообразования.
16.Спряжение глаголов. Категория лица глагола и способы его выражения. Безличные глаголы.
17.Наклонение глагола. Формы наклонений и их значение.
18.Система времен в современном русском языке. Значение форм времени.
19.Синтаксис как учение о правилах сочетания слов и построения предложений. Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы. Их отличительные признаки по структуре и функции в речи.
20.Категория вида. Соотносительные видовые пары. Одновидовые и двувидовые глаголы.
21.Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Учение о залогах современного русского языка.
22.Наречие. Морфологические признаки наречий по значению.
23.Типы предложений по цели высказывания, по характеру предикативной основы (двусоставные, односоставные); предложения нераспространенные и распространенные, простые и сложные.
24.Причастие как форма смешанного глагольно-именного образования. Формы причастий и их образование. Способы их образования.
25.Строение двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое. Типы сказуемого.
26.Деепричастие как форма глагольно-наречного образования. Образование деепричастий.
27.Второстепенные члены предложения и способы их выражения.
28.Наречие. Морфологические признаки и синтаксическая роль наречий. Разряды наречий по значению и образованию.
29.Типы односоставных предложений. Их характеристика.
30.Вопрос о категории состояния как особой части речи в русском языке.
31.Предложения с однородными главными и второстепенными членами. Союзы при однородных членах. Обобщающие слова.
32.Служебные части речи, их отличие от знаменательных частей речи. Частицы. Разряды частиц по значению. Их функции в речи. Словообразующие и формообразующие частицы.
33.Предлоги и их синтаксические функции. Морфологический состав предлогов. Значение предлогов.
34.Вводные слова. Типы вводных слов по значению. Морфологическое выражение вводных слов. Обращение. Функции обращения в предложении. Формы его выражения.
35.Союзы. Их синтаксические функции. Морфологическая характеристика союзов. Союзы сочинительные и подчинительные.
36.Сложные предложения. Структура и значение сложного предложения. Союзная и бессоюзная связь в сложном предложении. Сочинение и подчинение в союзном предложении.
37.Модальные слова. Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Разряды модальных слов по образованию и значению.
38.Сложносочиненные предложения. Разряды сложносочиненных предложений по семантике союзов.
39.Междометия. Разряды междометий по образованию и значению. Звукоподражательные слова.
40.Бессоюзные сложные предложения, способы выражения отношений в них между частями. Типы бессоюзных предложений.

Грамматический разбор

Предложения для грамматического разбора:

1. Лес иногда бывает так густ, что сквозь ветви совершенно не видно неба. (А.Арсеньев)

2. Война пожирала человеческие жизни, рушила судьбы, рождала небывалую сумятицу в душах, сеяла страх, меняла лик всего сущего. (И.Стаднюк)

3. Мягкое и серебристое, оно (море) слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собою золотых узоров звезд. (М.Горький)

4. Левитану пришлось скрываться во Владимирской губернии, пока друзья не добились отмены высылки. (К.Паустовский)

5. Деревья, будто сточенные у земли, казалось, медленно и невесомо плыли в пухлом сизоватом тумане.

(А.Первенцев)

7. Но вот небо нахмурилось, с юго-запада потянул теплый, влажный ветер; заморосил, словно сквозь сито, мелкий дождичек. (К.Гайдаров)

8. Язык Чехова – нежное и тонкое плетение, которое можно рассматривать и в лупу.

(А.И.Куприн)

9. И вот, наконец, начался лес, то приближаясь к дороге, то удаляясь от нее. (И.Стаднюк)

10. Первый великий учитель русской литературы Михаил Ломоносов сказал: «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют». (К.Федин)

11. Солнце уже садилось и бросало косвенные лучи, которые то играли по золотым окладам икон, то освещали темные и суровые лики святых и уничтожали своим блеском слабое и робкое мерцание свеч. (И.А.Гончаров)

12. Голубые дни подымались с востока и медленно уходили на запад, в тихую воду залива.

13. Никто в палате, конечно, не верил в возможность летать без ног, однако упорство товарища все уважали.

14. Неглубокий ров, тянувшийся вдоль дороги, заросший мхом и черникой, постепенно уклонялся вправо, все чаще и чаще исчезая в лесу. (К.Федин)

15. Лебедь красиво подплыл, вышел на берег, встряхнулся и, тяжело переваливаясь на своих кривых черных ногах, направился к избушке.(Д.Мамин-Сибиряк)

16.Ещё накануне Дерсу говорил мне:«В этих местах бродит много тигров». (В.Арсеньев)

17. «Это цапля кричит», — спокойно ответил Павел.

18. Иногда ветер пробегал по реке с низовьев, из лесистых пространств, оттуда, где горело в осеннем небе спокойное и еще жаркое лето. (К.Паустовский)

19. Куст весь покрыт розоватыми цветочками и гудит, бабочки порхают, пчелы стреляют во все стороны, жужжат жуки, басят шмели. (М.Пришвин)

20. Герасим обернулся, увидал замелькавшие огни и тени в окнах и, почуяв сердцем беду, схватил Муму под мышку, вбежал в каморку и заперся. (И.Тургенев)

21. Дело или занятие, не содержащее трудностей, не требующее полного напряжения ума и воли, не достойны человека. (Р.Роллан)

22. Ценнейшее в жизни качество – вечно юное любопытство, не утоленное с годами и возрождающееся каждое утро. (Р.Роллан)

23. Цивилизация – это непрестанное искание мирных путей разрешения конфликтов, всеобщее стремление к миру. (Эскали)

24.И дни бегут, желтеют нивы, с дерев спадает дряхлый лист. (К.Г.Паустовский)

25. Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и кустарником. (А.П.Чехов)

26. Ленивый гром потягивался за горизонтом, как заспанный силач, распрямил плечи и нехотя потряхивал землю. (К.Паустовский)

27. На крыльце встретила Петра женщина лет 35, прекрасная собою, одетая по последней парижской моде. (А.Пушкин)

28. Мать смотрела в лицо ему и видела только глаза, гордые и смелые, жгучие.

29. Льдины, огромные и мощные, плывут вниз, вползая друг на друга, теснясь и крошась. (Л.Асеева)

30. Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени. (К.Паустовский)

31. Река шумела, трепетала вся, торопилась, а потом, за перекатом разливалась широким плесом и успокаивалась, отдыхала под нависшими кустами ивняка, над глубокими подбережными ямами. (Семенов)

32. Малыш, по имени Валек, высокий, тонкий, черноволосый, угрюмо шатался иногда по городу без особого дела. (В.Короленко)

33. Осень снимала с лесов, полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. (К.Паустовский)

34. Красны, ясны и тихи стояли короткие зимние дни, похожие как две капли воды, один на другой. (Аксаков)

35. Тебе, Казбек, о страж Востока, принес я, странник, свой поклон. (М.Лермонтов)

36. Бальзаку казалось, будто сложный оркестр играет в его сознании симфонию.

37. Солнце опускалось в море, на небе тихо гасла багряная заря. (М. Горький)

39.Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю. (М.Шолохов).

40. Баулин подошел к Леонтьеву, стал спиной к ветру, оттянул противогаз и сказал: «Уходите в лес, к озеру». (К.Г.Паустовский)

по литературе:

1.«Слово о полку Игореве». Идейный смысл, образы и художественное своеобразие.
2.Тема Великой Отечественной войны в поэзии XX века.
3.«Житие» Протопопа Аввакума. Традиции и новаторство.
4.И.Шмелев Повесть «Человек из ресторана».
5.Евгений Онегин – первый реалистический роман в стихах. Проблематика, система образов, художественное своеобразие романа.
6.Лирика З.Гиппиус.
7.Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов» - первая историческая трагедия в русской литературе.
8.Темы и проблемы, поднятые в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».
9.М.В. Ломоносов. Основные направления творчества. Жанр оды, ее идейно-художественное своеобразие («Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны» (1747).
10.«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова – социально-психологический роман. Кавказский колорит в нем.
11.Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Проблема воспитания и образования. Отличительные черты классицизма в комедии.
12.Г.Р. Державин. Ода «Фелица». Своеобразие художественного метода поэта.
13.«Мертвые души» Н.В. Гоголя. Проблематика, образы, художественное своеобразие поэмы.
14.Тургенев И.С. «Записки охотника». Тематика, идейная направленность, художественное своеобразие.
15.Журнальная сатира 1769-1774 гг. Журналы Н.И. Новикова, их идейная направленность, просветительская идеология.
16.А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». История создания, особенности жанра. Тематика и проблематика произведения.
17.Роман И.А. Гончарова «Обломов». Композиционная роль главы «Сон Обломова». Добролюбов и Писарев о романе.
18.Н.А. Некрасов. Основные мотивы лирики. Созвучие их с лирикой К.Л. Хетагурова.

19.Жанр «Слова о полку Игореве». Гипотезы Д.С. Лихачева и В.И. Абаева о его жанровой специфике.
20.Сатира сказок Салтыкова-Щедрина.
21.Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» - героико-патриотическая эпопея.
22.Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание», его идейно-художественное своеобразие.
23.Чехов – новеллист. Тематика и проблематика его рассказов 80-90-х гг.
24.Толстой Л.Н. Проблематика и художественное своеобразие «кавказских» повестей («Казаки», «Хаджи-Мурат».)
25.Поэзия периода «оттепели». Основные вопросы, прозвучавшие в произведениях Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Б.Ахмадулиной.
26.«Петр Первый» А.Н. Толстого. Проблема исторической личности и общества.
27.Истоки русской детской литературы. Характеристика жанров (потешки, пестушки).
28.Повесть Куприна «Поединок». Конфликт социальный, нравственный, духовный и пути его разрешения в произведении.
29.Новаторство М.Горького-драматурга в пьесе «На дне». Конфликт истинный и мнимый.
30.Русский символизм как литературное направление.
31.Сказки А.С. Пушкина. Их сюжетные основы, тематическое и идейное содержание.
32.Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Эволюция образа Чацкого. Кавказ в судьбе А.С. Грибоедова.
33.Представление о человеке, сформированное рассказом М.Горького «Старуха Изергиль».
34.Акмеизм, его рождение и развитие.
35.Лирика И.А. Бунина.
36.Футуризм.
37.Драма как литературный род (жанры, композиционные особенности, роль ремарок).
38.Тема Великой Отечественной войны в прозе XX века.
39.Особенности лирики как рода литературы (ее основные жанры).
40.Этапы жизни и творчества Г. Газданова.

СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАИМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ

Экзаменационные билеты государственного экзамена включают два теоретических вопроса, одно практическое задание по русскому языку. Теоретические вопросы отражают основные разделы вузовских программ по современному русскому языку и литературе. Анализ текста по русскому языку нацелен на выявление навыков применений студентами теоретических знаний в процессе анализа языкового материала.

Объем и содержание экзаменационных билетов соответствует действующему Федеральному государственному образовательному стандарту, программам и требованиям квалификационных характеристик.

Перечень документов и материалов, которыми разрешается пользоваться выпускнику на государственном экзамене:

- программа государственного экзамена по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Организация государственного экзамена и работы экзаменационной комиссии

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует всю деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Государственный экзамен организует и проводит государственная экзаменационная комиссия. Состав экзаменационной комиссии утверждается приказом ректора ФГБОУ ВО СОГУ.

Во время проведения государственного экзамена выпускникам запрещается иметь при себе и использовать средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Решение экзаменационной комиссии о результатах государственного экзамена принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя экзаменационной комиссии. При равном числе голосов председатель экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса.

Экзаменационная комиссия оформляет результаты государственного экзамена в установленном порядке в форме протокола.

Объявление результатов государственного экзамена экзаменационная комиссия доводит до аттестуемого в день сдачи экзамена после оформления протокола, подписанного председателем экзаменационной комиссии.

Возможные формы проведения ГИА:

1. В традиционной форме устно/письменно.
2. В дистанционной форме с использованием онлайн-ресурсов.

Порядок оценки результатов государственного экзамена

Результаты освоения образовательной программы

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	**Типызадач профессиональной деятельности**	**Задачи профессиональной деятельности**	**Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)**
01 Образование и наука (основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).	Педагогический	Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей. Формирование образовательнойсреды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; использование возможностей образовательной среды для обеспечения качестваобразования.	социальная среда; обучение; воспитание; развитие; образовательные системы; образовательные программы, в том числе индивидуальные,адаптированные; специальные научные знания, в том числе в предметной области.
01 Образование и наука (основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).	Методический	Планирование и проектирование, реализация образовательного процесса в различных формах обучения в соответствии с закономерностями, принципами, уровнями формирования филологического содержания образования, дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, в том числе с особыми образовательнымипотребностями.	социальная среда; обучение; воспитание; развитие; образовательные системы; образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные; специальные научные знания, в том числе в предметной области.

Критерии и показатели оценки

Уровень сформированности компетенций выпускника оценивается по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в соответствии с критериями, приведенными ниже.

При выставлении оценки экзаменаторы руководствуются следующими критериями и показателями:

1) знание теоретических основ дисциплин;
2) умение применять теоретические знания при решении практических задач;
3) владение профессиональной терминологией;
4) аргументация;
5) культура речи.

Критерии оценки каждого из элементов государственного экзамена:

Критерии	**Оценка**			
	Отлично	**Хорошо**	**Удовлетво-рительно**	**Неудовлет-ворительно**
1. Знание теоретических основ	Обучающийся демонстрирует глубокое знание теоретических основ и закономерности функционирования лингвистической науки, базовых понятий и категорий, которые использует современная наука в области лингвистики	Обучающийся хорошо владеет знаниями теоретических основ и закономерности функционирования лингвистической науки, базовых понятий и категорий, которые использует современная наука в области лингвистики	Обучающийся затрудняется с изложением теории, поверхностно ориентируется в базовых понятиях и категорий, которые использует современная наука в области лингвистики	Обучающийся не понимает проблемы, механически повторяет некоторые положения теории, не может связно изложить исторические факты, не разбирается в базовых понятий и категорий, которые использует современная наука в области лингвистики
2. Умение применять теоретические знания при решении практических задач	Обучающийся свободно иллюстрирует теоретические положения уместными и обоснованными примерами из лингвистической науки, в том числе – из своей исследовательской практики.	Обучающийся иллюстрирует ответ немногочисленными примерами, испытывает затруднения при их обосновании.	Обучающийся может подкрепить теоретические положения примерами только после наводящих вопросов, допуская при этом ошибки.	Обучающийся демонстрирует неумение применять теоретические знания при иллюстрации теоретических положений.
3. Владение профессиональной терминологией	Обучающийся демонстрирует свободное владение понятийным аппаратом лингвистики.	Обучающийся хорошо владеет профессиональной терминологией,в случае ошибки в употреблении термина способен исправить ее сам.	Обучающийся слабо владеет профессиональной терминологией, допускает неточности и интерпретации понятий.	Обучающийся не владеет профессиональной терминологией.

4.Аргументация	Обучающийся использует различные операции логического вывода: анализ, синтез, обобщение, сравнение и др. Свободно выстраивает аргументацию.	Обучающийся предъявляет достаточно четкий, стройный и лаконичный ответ, но допускает незначительные ошибки при аргументировани и своей позиции.	Обучающийся демонстрирует недостаточную аргументацию, нарушает логику изложения.	Обучающийся демонстрирует отсутствие аргументации, допускает грубые ошибки логического вывода.
5. Культура речи	Обучающийся демонстрирует высокую культуру речи, соблюдая стилистические нормы оформления речи.	Речь достаточно грамотна, в целом соблюдаются стилистические нормы оформления речи.	В речи встречаются ошибки лексического, фразеологическ ого и стилистическог о характера.	Речь обучающегося фрагментарна, изобилует паузами хезитации и стилистическим и ошибками.

Порядок выставления итоговой оценки выпускнику

по результатам сдачи государственного экзамена

Оценка «отлично» – глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твѐрдое знание основных положений смежных дисциплин; логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии; свободное владение материалом рекомендованной литературы, использование в ответе материала монографической литературы, правильное обоснование принятых решений, владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» – твѐрдые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение материалами рекомендованной литературы.

Оценка «удовлетворительно» – твѐрдые знания и понимание основного программного материала; правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественныхошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах членов экзаменационной комиссии; недостаточное владение материалами рекомендованной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» –неправильный ответ хотя бы на один изосновных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.

ПОРЯДОК СДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Студенты проходят в экзаменационную аудиторию согласно заранее составленному списку. При этом каждый последующий после первых пяти экзаменующихся студент должен находиться у входа в аудиторию.Студент, прибывший для сдачи государственного экзамена, докладывает председателю экзаменационной

комиссии свои фамилию, имя, отчество.

Председатель предлагает студенту взять экзаменационный билет. Студент выбирает билет, называет его номер секретарю и членам комиссии. Секретарь комиссии выдаѐт студенту вариант практического задания, соответствующий билету, а также маркированные листы бумаги (экзаменационные листы) для подготовки конспекта (тезисов) ответа. На государственном экзамене первый студент после получения билета и экзаменационного листа имеет право на подготовку к ответу не более 40 минут. После его заслушивания остальные студенты отвечают на вопросы полученных билетов в последовательности их получения.

Сразу после получения билета студент должен внимательно прочитать изложенные в нем вопросы, понять их смысл и в том случае, если вопрос экзаменационного билета не понятен, уточнить его смысл у председателя либо членов комиссии, после чего приступить к подготовке ответа. При выполнении практического задания студент имеет право пользоваться различными видами словарей, которые предоставлены в качестве вспомогательного материала.

В случае обнаружения у выпускника после получения им экзаменационного билета учебных пособий, методических материалов, учебной и иной литературы (за исключением разрешенных для использования на государственном экзамене), конспектов, шпаргалок, независимо от типа носителя информации, а также любых технических средств и средств передачи информации, либо использования им подсказки, вне зависимости от того, были ли использованы указанные материалы и (или) средства в подготовке к ответу на государственном экзамене, комиссия изымает до окончания государственного экзамена указанные материалы и (или) средства с указанием соответствующих сведений в протоколе заседания ГЭК и принимает решение об оценке знаний такого выпускника «неудовлетворительно» либо о продолжении государственного экзамена (заслушивании ответа на экзаменационный билет).

После ответа на вопросы билета председатель предоставляет членам экзаменационной комиссии возможность задавать дополнительные вопросы студенту. Дополнительные вопросы, задаваемые студенту, носят уточняющий характер и не выходят за рамки программы государственного экзамена.

Отвечать на вопросы билета, и на заданные членами комиссии дополнительные вопросы необходимо четко и конкретно. Ответы должны быть продуманными, логически выстроенными и понятными. Одобрения заслуживают приводимые в процессе ответа примеры из практики.

Выслушивая ответы, члены экзаменационной комиссии делают краткие заметки и в бланках оценочных листов выставляют оценки за ответы по каждому основному вопросу билета, оценку за дополнительный вопрос (вопросы) и итоговую оценку по результатам экзамена. После ответа экзаменационные листы и билеты сдаются секретарю экзаменационной комиссии.

После этого председатель объявляет окончание сдачи экзамена и предлагает секретарю пригласить очередного студента, в соответствии с составленным заранее списком.

После последнего из ответов всех студентов члены комиссии обсуждают ответы и выставляют оценки, которые оглашаются председателем комиссии студентам.

Несогласие с выставленной оценкой кого-либо из студентов может быть заявлено тут же председателю комиссии. Следует помнить, что апелляция – не переэкзаменовка и в результате (изучение конспекта ответа студента и исследование ответа студента по бланкам оценочных листов членов комиссии) комиссия может как повысить, так и понизить оценку.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Внимательно ознакомьтесь с нормативно-правовой базой, регулирующей порядок организации и проведения ГИА:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (магистратура) по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. №125;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636;
- Профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н);
- настоящей Программой государственного экзамена.

2. Изучите учебно-методические материалы, рекомендованные в настоящей Программе для подготовки к государственному экзамену – учебники, Интернет-ресурсы, научные статьи и монографии, справочные и энциклопедические издания, профессиональные базы данных.

При прорабатывании ответов на представленные в настоящей Программе примерные темы и вопросы, выносимые на государственный экзамен, выпишите трудные и вызывающие затруднение задания.

3. Уточните дату консультации и задайте выписанные трудные вопросы преподавателю.

4. Тщательно подготовьтесь к каждому вопросу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:

а) основная литература:

1. *Голев, Н. Д.* Словообразование и морфемика современного русского языка: учебное пособие: [16+] / Н. Д. Голев; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2021. – 240 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684981
2. *Голев, Н. Д.* Морфология современного русского языка: практикум: [16+] / Н. Д. Голев; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2023. – 273с. – Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719738
3. *Ильенко, С. Г.* Современный русский язык. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартьянова, И. В. Столярова; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560943
4. *Колесникова, С. М.* Современный русский язык. Морфология: учебник для вузов / С. М. Колесникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00535-6. — URL: https://urait.ru/bcode/560132
5. *Князев, С. В.* Современный русский язык. Фонетика: учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — URL: https://urait.ru/bcode/560388
6. *Панова, Г. И.* Морфология современного русского литературного языка: учебник для

вузов / Г. И. Панова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 564 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14637-0. — URL: https://urait.ru/bcode/566506
7. Современный русский литературный язык: учебник для вузов — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 666 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18449-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568922
8. Современный русский язык: учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559935
9. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — URL: https://urait.ru/bcode/560122
10. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология: учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12639-6. — URL: https://urait.ru/bcode/560963
11. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560964
12. Современный русский язык: учебник для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — URL: https://urait.ru/bcode/562639
13. Современный русский литературный язык : учебник для вузов — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 666 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18449-5. — URL : https://urait.ru/bcode/568922
14. *Тарланов, З. К.* Синтаксис русского языка: университетский курс: учебник для вузов / З. К. Тарланов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07100-9. — URL: https://urait.ru/bcode/564865

б) дополнительная литература:

15.Актуальные проблемы современного русского языка: учебник и практикум для вузов / ответственный редактор С. М. Колесникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21315-7. — URL: https://urait.ru/bcode/569658
16.*Вартанова, Н.Г.* Современный русский язык: актуальные вопросы синтаксиса: [16+] / Н.Г.Вартанова; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 208 с.: схем. – Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570431
17.*Волков, С.С., Сенько, Е.В.* Неологизмы и внутренние стимулы языкового развития // Новые слова и словари новых слов. - Л. 1983 URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24964570
18.*Ганиев, Ж.В.* Современный русский язык: фонетика. графика. орфография. орфоэпия: учебное пособие для вузов. М.: Флинта, 198с.https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red
19. *Карданова, М.А.* Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М.А. Карданова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 454с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929
20. *Князев, С. В.* Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебник для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — URL: https://urait.ru/bcode/560393

21. *Лекант, П. А.* Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений: учебник для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — URL: https://urait.ru/bcode/562268
22.*Мандель, Б.Р.*Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи: учебники и учебные пособия для вузов. М.: Директ-Медиа, 2014. 451с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=231842
23. *Политова, И.Н.* Современный русский литературный язык: синтаксис словосочетания и предложения / И.Н. Политова. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482245
24. *Руженцева, Т.С.* Лексикология: Учебное пособие для вузов. М.: Евразийский открытый университет, 2011. 127с. URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=91060
25.Современный русский литературный язык. Практикум: учебник для вузов / под редакцией В. И. Максимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7870-4. — URL: https://urait.ru/bcode/559677
26. Современный русский язык. Сборник упражнений: учебник для вузов / под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01166-1. — URL: https://urait.ru/bcode/560439
27. *Скобликова, Е.С.* Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 264с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251
28. *Скобликова, Е.С.* Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 321с.: табл. Режим доступа: по подписке. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365
29.*Филиппова, Л.С.* Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2019 – 247 с. // Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57621
30.*Хадашева, С.А., Бигаева, М.Х.* Виды синтаксического разбора: учебно-методическое пособие. Владикавказ, 2023. – 43с.
31.*Хадашева, С.А.* Русская диалектология: учебное пособие для направлений подготовки бакалавриата 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология». 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки». - Владикавказ, 2024.- 158с.
25.*Черняк, В. Д.* Лексикология. Синонимы в русском языке: учебник для вузов / В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06394-3. — URL: https://urait.ru/bcode/561836

ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Древнерусская литература

а) основная литература:

1. *Кусков, В. В.* История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468647
2. *Травников, С. Н.* История древнерусской литературы : учебник для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468667
3. *Травников, С. Н.* История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468855.

б) дополнительная литература

4. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09432-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475192

5. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09434-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475191

5. Шелемова, А.О. Художественный феномен «Слова о полку Игореве» : методическое пособие : [16+] / А.О. Шелемова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 178 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567212.

История русской литературы 18 века

а) основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470962

2. *Минералов, Ю. И.* Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471080.

б) дополнительная литература

3. Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века + CD : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/425840.

4. Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 453 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/415035.

История русской литературы 19 века

а)основная литература

1. Фортунатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-01260-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433729

2. Фортунатов, Н. М. История русской литературы второй трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 245 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-01185-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433730

3. Фортунатов, Н. М. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-9916-8592-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433731

б) дополнительная литература

4. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для академического бакалавриата / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2019. — 262 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/434145.
5. Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 441 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8049-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/432849.

История русской литературы 20 века

а)основная литература

1. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 795 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3491-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/425564
2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 687 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/425565.

б) дополнительная литература

3. Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/434278.
4. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / А. Г. Соколов. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2810-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/425272.

Профессиональные базы данных и другие интернет-ресурсы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL:http://www.elibrary.ru.

– База данных «ЭБС elibrary». – URL: http://elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL:http://biblio-online.ru.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

– Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: https://dlib.eastview.com/

– Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: https://dvs.rsl.ru

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru

– Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist /Index_Ling.php

– Институт лингвистических исследований РАН. – URL: http://iling.spb.ru

– Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL:http://www.pushkin.edu.ru

– Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: http://www.ruslang.ru

– Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: http://www.ruslang.ru/res

– Институт языкознания РАН. – URL: http://iling-ran.ru/beta/

–Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html

– Национальный корпус русского языка. – URL: http://ruscorpora.ru

– Российская государственная библиотека. – URL: http://www.rsl.ru/

– Российская национальная библиотека. – URL: http://www.nlr.ru/

– Русский филологический портал ‒Philology.Ru‖. – URL: http://www.philology.ru

– Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – URL: http://www.gramota.ru

– Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: https://www.uisrussia.msu.ru

– Словари русского языка: http://www.slovari.ru

– Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАВЕСТ" (Москва). – URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867

– Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/

– Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X

Программное обеспечение и ЭБС:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
10.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR 003-2600-10357500001 с 06.02.2026 по 05.02.2027	Россия
11.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
12.	Программное обеспечение 1С: Зарплата и кадры государственного учреждения 8	№СД./ №9., 08.06.2025 г. «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
13.	1С: Бухгалтерия 8. Базовая версия	№9 от 21.05.2019, «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
14.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия

15.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич	Россия
17.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
18.	MOODLE	Бесплатное	-
19.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	РусГард	Бесплатное	Россия
21.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
22.	Средства криптографической защиты (КриптоПро CSP, Крипто АРМ)	№120680, от 21.01.2025 ООО «Цифровые технологии»	Россия
23.	Средства криптографической защиты (ViPNet)	№0000-000008 от 17.01.2025 ООО Экспресс-линк	Россия
24.	Средства криптографической защиты (Континент TLS)	№25/08/22 СЛ от 04.09.2025 ООО СКБ-Сервис	Россия
25.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

- электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на использование	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г. - 31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.-20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей

«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 - 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.- 31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей

Материально-техническое обеспечение ГИА

Для проведения государственного экзамена необходима аудитория на 10-15 мест, ручки, чистая бумага формата А4, пюпитр (кафедра), проектор, экран / монитор, системный блок со средствами ввода информации на экран..

Организация и проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достигнутых ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.